

Luturwa na ḫuvha



Tsho anetshelwa hafhu nga Joanne Bloch
Zwifanyiso nga Mieke van der Merwe

Nga matsheloni mañwe, musi phukha dzi tshi vuwa, dzo vha dzo mangala u vhona hu si na luswayo lwa ḫuvha li bvaho vhubvaḍuvha.

“Hu khou itea mini?” phuka dzoṭhe ḫukhu dzo vhudzisa vhabebi vhadzo.

“Dzikani!” hu amba vhomme na vhokhotsi. “Duvha li nga vha li tshi khou bvafha ḥamusi. Hu si kale li ḫo bva sa misi, na hone ri ḫo tsela tshisimani u nwa mađi.”

Fhedzi phukha dzo vha dzo khakha. Naho dzo lindela na u lindela, lifhasi lo ḫi dzula lo swifhala. Nga murahu ha awara dzi si gathi, dza humbula u vha na muṭangano u amba nga ha thaidzo.

“Ri ḫo ita mini?” hu vhudzisa Mvuvhu.

“Zwi a leluwa nga maandā,” hu amba ḫuḍwa. “Roṭhe ri khou fanela u ḫoda ḫuvha. Ri nga si tshile hu si na tshedza!” Dziñwe phukha dza tenda, nga uralo dzoṭhe dza mbo ḫi ya nga masia o fhambanaho, dzo ḫiimisela u wana ḫuvha.

“Ndi ḫo thoma nga u lavhelesa mirini kha mađaka mahulwane,” hu amba Luturwa lu lwoṭhe. Lwo lavhelesa kha muri muñwe na muñwe he lwa vha lu tshi tamba na u gidima-gidima hone ḫuvha liñwe na liñwe. Tsha u thoma, a lwo ngo wana tshithu nga nn̄da ha luswiswi. Musi lu tshi ya vhukatikati ngomu ḫakani, lwa vhona u penya nga maandā phandanyana.

“Nge li!” lwa amba lwo takala. “Ndo zwi ḫivha u ri ndi ḫo li wana hafha!” Luturwa lwo vha lu na ngoho. Nga murahu ha u tshimbila lwa awara nthihi, lwa fhedza lu tshi wana ḫuvha, li tshi nembelela kha maṭavhi malapfu o vukaho a miri. “U songo vhilaela, ḫuvha!” hu amba Luturwa.

“Ndi nga vha ndi muṭuku, fhedzi mañō anga a halifha nga maandā!

Ndi ḫo ḫukhukanya matavhī haya nda u vhovholola hu sa athu fhela na tshifhinga.”

“Ndi a livhuha, Luturwa,” ha vhomba ḫuvha. “Ndo vha ndi tshi khou lwa na u bva hafha mađakanī lwa awara dzo vhalaho, fhedzi musi ndi tshi khou lwa, ndi afha ndi tshi khou ḫifashekanya.”

Ngauralo luṭurwa luṭuku lwa thoma u shenga na u ḥafuna nga zwiṭuku nga zwiṭuku matavhi. Wo vha u mushumo u kondaho, fhedzi a lwongo litsha. Nga murahu ha awara, lwa vha lwo vhofholola ḫuvha nyana; na hone nga murahu ha iñwe awara ho vha hu na matavhi a si gathi fhedzi e a vha a tshi kha ḫi humisela ḫuvha murahu n̄ha ha muri. Fhedzi zwino luṭurwa lwo vha lu na thaidzo – vhunzhi ha matavhi e lwa a shenga, ḫuvha ḫa thoma u fhisa. Luṭurwa lwa thoma u bva biko. Zwenezwo lwa thoma u pfa vhukuse vhu tshi swa na u duba vhutsi. Mulomo walwo wo vha wo oma vhukuma lwe lwa vho kondelwa u amba. “Ndi humbelo pfarelo, ḫuvha, fhedzi ndi nga si tsha isa phanda,” lwa lila sa tshiḍula. “Mufhiso waṇu ndi munzhisa kha nne! Lavhelesani, mutshila wanga u khou swa!”



ጀuvha ḫo vha ḫo hanganea uri ḫi vhofholowe. “Ndi humbelo uri ni ise phanda, Luṭurwa!” hu amba ḫuvha. “Ndi khou ḫoda u bva hafha murini uri ndi ḫo kona u ḫisa tshedza shangoni ḫuvha iñwe na iñwe. Phukha dzothé na zwiñoni na zwimela zwi ḫoda tshedza tshanga na vhududo uri zwi tshile.”

Luṭurwa lwo zwi ḫivha uri hezwi zwe vha zwi ngoho. Hone naho vhukuse halwo ha u naka ha buraweni ho no vha vhutswu, na mutshila walwo wo swa wothe, lwo isa phanda na u ḫafuna matavhi e a vha a tshi khou fareledza ḫuvha.

Tshifhinga tshinzhi tsho fhela. U swika zwino luṭurwa lwo vha lwo no vhofholola ḫuvha, fhedzi maṭo alwo o vha a tshi vho vhavha nga maanda, he lwa vho a bonya. U fhira afho, lwa pfa uri lu nga si tsha isa phanda.

“Ndi khou humbelə, Ḳuvha,” lwa amba, “Ndi khou fanelə u ima zwino. Maṭo anga o vhaisala na hone ndi khou tea u a awedza.” Fhedzi hafhu Ḳuvha lo lu humbelə u isa phanda, ngauralo lwa isa phanda.

Mafheleledzoni lwa dzeula makwati a u fhedzisela na thanda dze dza vha dzi tshi khou humisela Ḳuvha murahu. Nga u ongolowa, Ḳuvha la gonyela makoleni, na hone musi li tshi khou ralo, madautsha a mbo phadadaladza u penya ha pinkhi u mona na lifhasi. Musi Ḳuvha li tshi bva, la amba na luṭurwa. “Ndi a ni livhuha nga maanda, khonani yanga!” hu amba Ḳuvha. “No shuma nga maanda nga u mphulusa, na hone ngauralo no dovha hafhu na phulusa phukha dzoṭhe na zwiṇoni na zwimela. Ndi nga ni itela mini?”



Luṭurwa lwa humbula lwa tshifhinganyana. Lwo vha lu tshi ṭoḍa u fhufha. “Mpheni phapha,” lwa amba, “uri ndi kone u fhufhela nṭha makoleni.”

“Zwo luga,” hu amba ḋuvha, “zwino ni na phere ya phapha, na hone ni ḍo kona u fhufha nga u ṭavhanya na u ya kule u fhira zwiṇoni. Ngauri no vhaisa maṭo aṇu nga u thusa nṇe, ni ḍo eḍela masiari na vuwa vhusiku. Ngauri maṭo aṇu ha tsha kona u vhona nga tshedza hafhu, ni ḍo kona u vhona na u pfa zwavhuḍi vhusiku!”

Ndi ngazwo luṭurwa lwo vha nyamulemalema. Lwo vha lu tshi khou fhufhafhufha hoṭhe-hoṭhe vhusiku musi lu tshi xedza mutshila walwo, vhukuse halwo ha burawuni na vhutshilo halwo sa luturwa matavhini a miri. Naho lu si tsha kona u ḋiphiṇa nga tshedza tsha ḋuvha, lu kha ḫi pfa vhududo mbiluni yalwo.



• KHA VHA SUMBEDZE VHUKONII!



- Ṭuṭuwedzani vhana vhaṇu u humbula nga ha phukha na u amba kana
- u ḫwala zwiṭori zwavho nga ha phukha iyi uri zwo ḫa hani uri i vhonale
- i tshi ofhisia kana i tshi ḫifara nga ndila ine ya ḫifara ngayo.

Luṭurwa na ḫuvha

Tsho anetshelwa hafhu nga Joanne Bloch • Zwifanyiso nga Mieke van der Merwe



Tshifanyiso

Fhedzani tshifhinga no lavhelesa makoleni musi ḫuvha ḥi tshi ṭavha na/kana musi ḥo no kovhela. Olani tshifanyiso tsha zwenezwo zwifhinga nga tshishumiswa tsho ḫoweleaho kana nga pennde ya u ola. Ni ole na Luṭurwa kana nyamulemalema kha tshifanyiso tshaṇu.



U Vhala

Naa tshiṭori tshi na zwipiḍa zwine khazwo ḫuvha ḥa amba na Luṭurwa? Vhalani zwenezwo zwipiḍa nga maipfi a sa fani ane a sumbedza ndila ye ḫuvha ḥa ḫipfa ngayo.



U Ḋwala

Humbulani nga ha tshipuka. Ḋwalani tshiṭori nga ha ndila ine tshenetshi tshipuka tsha sedzea ngayo kana zwine tsha zwi ita. Arali ni tshi ṭoda thuso nga ha u Ḋwala tshiṭori tshaṇu, vhudzani muṇwe muthu ane a nga ni Ḋwalela tshiṭori.



Vhutsila

Olani tshifanyiso tsha ḫuvha, Luṭurwa na nyamulemalema zwi re kha tshiṭori. Zwi khaṭaren ni zwi nambatedze kha thanda ndapfu kana kha zwit̄irou ni ite zwipopayi.



Kushumele

Dovhani ni anetshelwa tshiṭori nga maipfi aṇu ni tshi shumisa zwipopayi zwe na zwi ita.

