

Sepoko ka dipitšama tša Koko

Kanegelo ka Kai Tuomi

Moswantšhi ke Magriet Brink le Leo Daly



Onke o be a swerwe ke boroko mpeteng wa gagwe o monnyane, ka phapošing ya gagwe ye nnyane, ka ntlong ye a dulago go yona le Mma, Tate, Koko le mpšanyana ya gagwe ya go bitšwa Puppy. Puppy e be e robetše ka lepayana le lehubedu maotong a mpete wa Onke. O be a gona ka setu a lora a swara dihlora phakeng.

Gateetee, Onke a kwa lešata le legolo gomme a tsoga ka letšhogo. O ile a ikhupetša ka lepai. “Ke holofela gore ga se ntatauwane goba sepoko sa go tšhoša. Ga ke rate dipoko,” a realo a tatamela.

PHAA! “E thomile gape,” a realo, a leka go ba bogale. “Ke swanetše go hwetša gore ke eng seo se dirago lešata.” Gomme Onke a tšea thotšhe ya polasetiki ye talamorogo tafoleng ya kgauswi le mpete wa gagwe, gomme a lebelela ka yona ka phapošing.

“O nagana gore ke sepoko se se dirilego lešata lela?” Onke a botšiša Puppy ye e bego e ithobaletše. Onke o ile a e phaphatha hlogo.

HOO! HOO! Lešata le leswa la kwagala ka ntle.

“E ka ba ke sepoko?” gwa botšiša Onke, a kgantšhetša thotšhe lefasetereng.

Selo se segolo sa go nona setsotho, sa mafafa, sa molomo wo moserolane, se dutše lekaleng ka ntle. Onke a sega a re, “Ga se sepoko. Ke makgohlo o dutše mohlareng. Efela, ke ipotšiša gore ke eng ye e dirilego lešata lela?”



HOO! HOO! Makgohlo o mogolo wa phurulla maphego wa fofa go putla tšhengwana.

“Bomakgotlo ba tsoma magotlo bošego, ke ka fao batho ba sa kego ba ba bona. Ke mahlatse a magolo go bona makgotlo,” a realo Onke. “Ga go bjalo, Puppy?”

Efela Puppy e be e sa swerwe ke boroko, gomme Onke a forohla mpa ya gagwe ya maboya ye nnyane, a gona, a tsena lepaing la gagwe le lehubedu.

“Mogongwe ke dira metlae fela,” gwa nagana Onke. Efela ka morago o ile a bona go fifala gwa go tšhoša khoneng ya phapoši. Go bego swana le ntatauwane ye kgolo ya maphego a lenong, le marofa a tau le manaka a matelele a go swana le a kolobesodi.

“E kaba ke sepoko?” a realo, a kgantšhetša thotšhe sekhutlwane sa phapoši. Onke o ile a sega ge a bona gore ke eng. “Ke diaparo tša ka tša ditšhila mo setulong. Ke be ke swanetše go di tloša bjalo ka ge Mma a ntaetše. Ga go bjalo, Puppy?” Efela Puppy o be a swerwe ke boroko.



“Efela lešata le ke le kwelego ka pele e be e le la eng,” a realo Onke. *PHAA!* A kwa lešata gape gomme a thuthumela. “E swanetše go ba e le sepoko,” a nagana, “gomme go kwagala e ke se dikologa phapoši ya ka.”

Onke o be a leka go ba bogale, le ge dikhuru tša gagwe di šikinyega bjalo ka jeli. A hlolela ka lebatlala la phapoši ya gagwe, a lebelela phathiseng ye sese.

Efela go be go se na selo fao, ntle le dieta tša batswadi ba gagwe kgauswi le leboto, le sekotlelo sa meetse sa Puppy mo mmeteng o monnyane. Onke o ile a gagaba mmeteng wa phathise, a feta phapošiborobalelo ya batswadi ba gagwe, gomme a hlolela ka moraleng.

“Ke sepoko!” a goeletša, a lebiša thotšhe moriting o moso wa go ema kgauswi le setofo. Sepoko se be se apere dipitšama tše ditalalerata tša go ba le nku.

“Ke dipitšama tša Koko,” a realo Onke.
“Nkane o utswitše dipitšama tša Koko, wena Sepoko?” Onke a lebiša thotšhe ya gagwe sefahlegong sa sepoko. Ke Koko!

“Onke,” a realo Koko, a ahlama ka letšhogo.
“O ntšhošitše kudu. Ke be ke nagana gore o sepoko.”

“Ke be ke nagana gore o sepoko,” Onke a realo, a sega. “O dira eng ka moraleng bošego bjalo, Koko?”

“Ke be ke sa swarwe ke boroko,” a realo Koko, “gomme ka tla ka mo moraleng go hwetša galase ya maswi a borutho le dipisikiti. O nyaka goja seneke sa gare ga bošego le nna?” Onke o ile a myemyela, a dumela ka hlogo.

Gomme yena le Koko ba dula tafoleng ba bolela ntle le go dira lešata ba le gare ba thapiša dipisikiti tša poto tša go khukhura tša bose ka dikomiking tša maswi a borutho. Gomme ba beša borutho ba bo abelana, le hemo, tšhese, tamati le lethisi ye tala ye nanana.





Ba rile go fetša goja le go nwa, ba hlapa meno la bobedi mathapameng ao. Gomme Onke a lakaletša Koko gore a be le bošego bjo bobose a ya ka phapošiborobalelo. O rile ge a bula lebati, a fofela ke Puppy ya goba.

“Puppy,” a realo Onke, a e phaphatha hlogo, “ke nna. O be o nagana gore ke nna sepoko?”

Puppy ya mo latswa sefahlego gomme ya kgokologela lepaing la yona le lehubedu.

“Ke rarolotše lekunutu bošegong bjo. O a tseba, Puppy?” gwa botšiša Onke.

Efela Puppy e be e šetše e kudupane gomme ya tswalela mahlo.

“Seo se bonagala bjalo ka kgopolo ye botse,” a realo Onke. “E ba le bošego bjo bobose, Puppy.”

E BA LE BOITLHAMELO!

- Mpša ya Onke, Puppy e be e lora. Hlohleletša bana ba gago go thala seswantšho sa Puppy a robetše gomme ba tsenye pudula ya kgopolo ya go ba le seswantšho ka gare sa go laetša seo Puppy a lorago ka sona.

Sepoko ka dipitšama tša Koko

Kanegelo ka Kai Tuomi • Moswantšhi ke Magriet Brink le Leo Daly



Go bona

Mpša ya Onke, e lego Puppy e be e lora. Thala seswantšho sa Puppy e ile ka boroko gomme o tsenye lephilo la kgopolo la go ba le seswantšho ka gare go bontšha seo Puppy a bego a lora ka sona.



Go bala

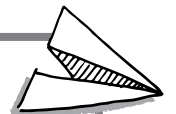
Eba monyakišiši wa kanegelo! Hwetša mantšu ka gare ga kanegelo ao a go botšago gore:

- ★ Onke o be a šetše a hlapile meno pele a eya malaong mathomong a kanegelo
- ★ Onke o be a nagana gore o tla ikwa a sa tšhoga kudu ge e ba a tseba gore ke eng seo se dirago lešata leo le mo tsošitšego
- ★ o be a tšhoga ge a lebelela phathiseng yeo e nago le leswiswi
- ★ o be a nagana gore sepoko se be se apere dipitšama tša Koko
- ★ Puppy e be e ile ka boroko godimo ga mpete wa Onke nako ye ka moka ge Onke a be a le ka moraleng.



Go ngwala

Ngwala kanegelo ya gago mabapi le se sengwe seo se diregilego bošego.



Go dira dilo

O ka rata go ja eng sa go swariša gare ga bošego? Šomiša folouru ya go bapadišwa goba letsopa go itirela dijo tša go swariša tša gare ga bošego.



Go bapala terama

Ke ditsela tše kae tšeo o ka di hwetšago tša go ba sepoko sa go tšhoša? Aparang bjalo ka dipoko gomme le šiedišane ka go tšhošetšana. O nagana gore dipoko tša go loka di swarana bjang? Bapala se.