

Kgoši ya Noga

Kgoši ya Noga e ka go Madiba Magic: *Nelson Mandela's Favourite Stories for Children*, phatlalatšo ka Tafelberg. Phetolelo ya kanegelo ye e fetoleše ke Mpho Masipa. Moswantšhi ke Niki Daly

NANDI O BE A HLOKA KUDU. O be a hlokofoaletšwe ke monna gomme a se na barwa ba go diša dikgomo tša gagwe gomme a na le morwedi o tee go mo thuša mašemong.

Ka selemo, ge mehlare ya *umdoni* e tletše maloba a sekalebebe, yena le morwedi wa gagwe ba epa *amadumbe* gomme ba ja ka bogobe. Efela ka seruthwane, ge maloba a hwile, o be a topelela dithetlwa tša *umdoni*, tše diphepolo, tša swikiri gomme a di fa baagišane gore a hwetše meseto ya mogwapa wa pudi goba dikgapana tša maswi a go kgahla a makoto.

Ka letšatši le lengwe go fiša Nandi o ile a ya nokeng go topelela dithetlwa tše diphepolo, efela a se hwetše selo. Le ge e ka ba thetlwa e tee – e sego le e tee.

Ka yona nako yeo o ile a kwa go šutša go gogolo, go šutša go gogolo ga go tšhoša. O rile ge a lebelela godimo, a bona noga ya mahlo a matalamorogo ye kgolo e potologile kutu ye hubedu ya mohlare, hlogo ya yona e lekeletše makaleng. E be e eja dithetlwa tšohle.

“O utswa dithetlwa tša ka,” a realo. “Aowa, Noga, o utswa dithetlwa tša ka. Ge o eja dienywa tšohle, ke tlo ba fa batho eng gore ke hwetše nama?”

Noga ya šutša gape gomme ya theoga mohlareng. Nandi o be a tšhogile, efela ge a ka tšhaba a ka se hwetše dithetlwa.

“O tla mpha eng ge nka go fa dithetlwa tša *umdoni*?” ya šutša. “Ge nka tlatša seroto sa gago, o tla mpha morwedi wa gago?”

“Ee,” a realo Nandi, “Ke tla go fa morwedi wa ka bošegong bjo bja lehono. E re ke tlatše seroto sa ka ka dienywa tše diphepolo.”

Ge seroto se se no tlala gomme Nandi a lebile gae a thoma go roromela ka tshepišo ya gagwe. A ka neela morwedi wa gagwe go sebopiwa se sebe ka tsela ye? O swanetše go kgonthiša gore Noga e se tsebe mo a dulago. A se ye gae thwii ge eba e mo lebeletše.

O tshetše noka moo meetse a lego tlase godimo ga maswika gomme a ya sethokgweng

leribeng le lengwe, ka setu a ngaya mehlare ya meetlwa. O be a sa tsebe gore mootlwa o motelele o ngwapile sekhethe sa gagwe sa mokgopha gomme wa tlogela seripana sa mokgopha se hlageletše mohlareng.

A sepela ka tlhokomelo gape ka setu ka gare ga mahlakanoke, a lebeletše Kwena, a tshela bodiba bjo bogolo. O be a sa tsebe gore thetlwa ye phepolo, ye kgolo e wele serotong sa gagwe gomme e phaphametše ka morago ga gagwe.

A gogobela seolong se segolo. Ge a fetile fao, o be a ka se bonale go tšwa mehlareng ya *umdoni*. Efela leoto la kgakgwa molomong wa thanele ya sephiri ya legotlo la go dula ka meetseng. O be a sa tsebe gore o tlogetše diphepa tše tharo lesekenng la kgokgoilane ya gagwe mabung a boleta a maserolane.

Mafelelong o ile a fihla sehlakeng sa gagwe gomme a re go morwedi wa gagwe, “Ngwanaka, ke dirile bobbe. Ke tshepišitše go go neela go Noga gore ke hwetše seroto se sa dienywa tše diphepole.” Gomme a thibolla selo.

Ka nako yeo Noga e fologile mohlareng go latela Nandi. Hlogo ya yona e eya ka mo le ka mo, go fihlela e bona seripa sa mokgopha mootlweng gomme ya tseba gore e ya kae.

Hlogo ya ya ka mo le ka mola, go fihlela e bona thetlwa ye phepolo ya go butšwa e phaphametše gare ga bodiba gomme ya tseba gore e ya kae.

Hlogo ya ya ka mo le ka mola, go fihlela e bona diphepa molomong wa thanele ya legotlo la go dula ka meetseng gomme gomme ya tseba gore e ya kae.

Ge Nandi a thibolla selo, gwa kwagala go šutša lebating la sehlaka sa gagwe gomme Noga ya tsena, ya tata mmele wa yona o motelele o mo pududu-talamorogo.

“Aowa! Aowa!” a realo Nandi. “Tshepišo ya ka ga se nnete. Nka se go fe morwedi wa ka.”

Mosetsannyana a lebelela godimo. Mahlo a gagwe a matsothwa a maso a be a le bonolo gomme a be a sa laetše letšhogo le gatee.

“Tshepišo ke tshepišo, Mma,” a realo. “O swanetše go nneela go Noga.” A iša seatla gomme a e forohla hlogo ye pududu-talamorogo. “Etle,” a realo, “Ke tla go fa dijo.” A tšea kgapana ya go tlaa maswi a go kgahla a makoto a lebebe a re e nwe. Ka morago o ile a phutha kobo a direla mong wa gagwe noga bolao.

Bošego Nandi a phafoga. O tsošitšwe ke eng? Lepogo le gohlotše? Phiri e opeletše ngwedi? Se sengwe se mo tsošitše. A theeletša gape. Mantšu. O kwa mantšu. Go be go bolela morwedi wa gagwe. Efela lentšu le lengwe ke la mang? Lentšu le legolo le lekoto?

A tšwa ka dikobong tša mokgopha tša gagwe ka setu. O bone eng? O be a sa lora borokong? O bone lesogana la botse, le letelele, le sotho la go tia le dutše le morwedi wa gagwe. E be e le morwa wa kgoši, goba mogongwe kgoši. Morwedi wa gagwe o be a dira pheta ya molala, a dira paterone ya mokete ka dipheta tša mebalabala. Gomme lesogana le be le bolela le yena ka boleta le lerato ge a le gare a šoma.

Nandi a lebelela kobo ya go phuthiwa fao Noga e bego e ikhuditše gona. A bona letlalo le lepuudu-talamorogo la go tatagana le letelele. O le tšere gomme a le lahlela mollong wo o bego o tukela tlase ka sehlaeng.



“Bošola bo fedile bjale,” a realo kgoši noga. “Mosetsana wa go loka o nkwetše bohloko gomme mokgekolo wa setlaela a fiša letlalo la ka.” Efela ka morago ga mantšu a go hlaba, o ile a myemyelela Nandi.

Nandi bjale o na le batlogolo ba bararo – mošemane wa go diša dikgomo nageng le basetsana ba babedi ba go mo thuša go hlogola sekoro mafeleng le go epa amadumbe. Ga a sa hloka go topelela dithetlwa tša umdoni, ka ge go na le dijo tša go lekana bohle.



It starts with a story...