

Ema go fitlha ke nonne sentle!

Kanelosešwa ka Wendy Hartmann
Ditshwantsho ka Simphiwe Mangole



Bogologolotala, gone go na le podi e e n nang kwa Transkei. Ngwaga le ngwaga podi e e ne e ya kwa dithabeng mo dikgweding tsa ntlha tsa selemo. E ne e ya koo gonne go ne go na le le dijo tse dintsi thata mme e ne e kgona go ja go le gontsi jaaka e batla.

Selemo sengwe ya tlhatlhogela kwa dithabeng. E ne ya tsamaya mo tseleng fa ka bonako fela, fa pele ga yona, go eme lengau le legolo.

“Dumela Moh Podi,” ga rialo lengau. “O ya kae?”

“O, Rre Lengau,” ga araba podi, e roroma mmele otlhe ke letshogo, “ke ikela fela kwa dithabeng go ya go ja dijo tse di monate.”

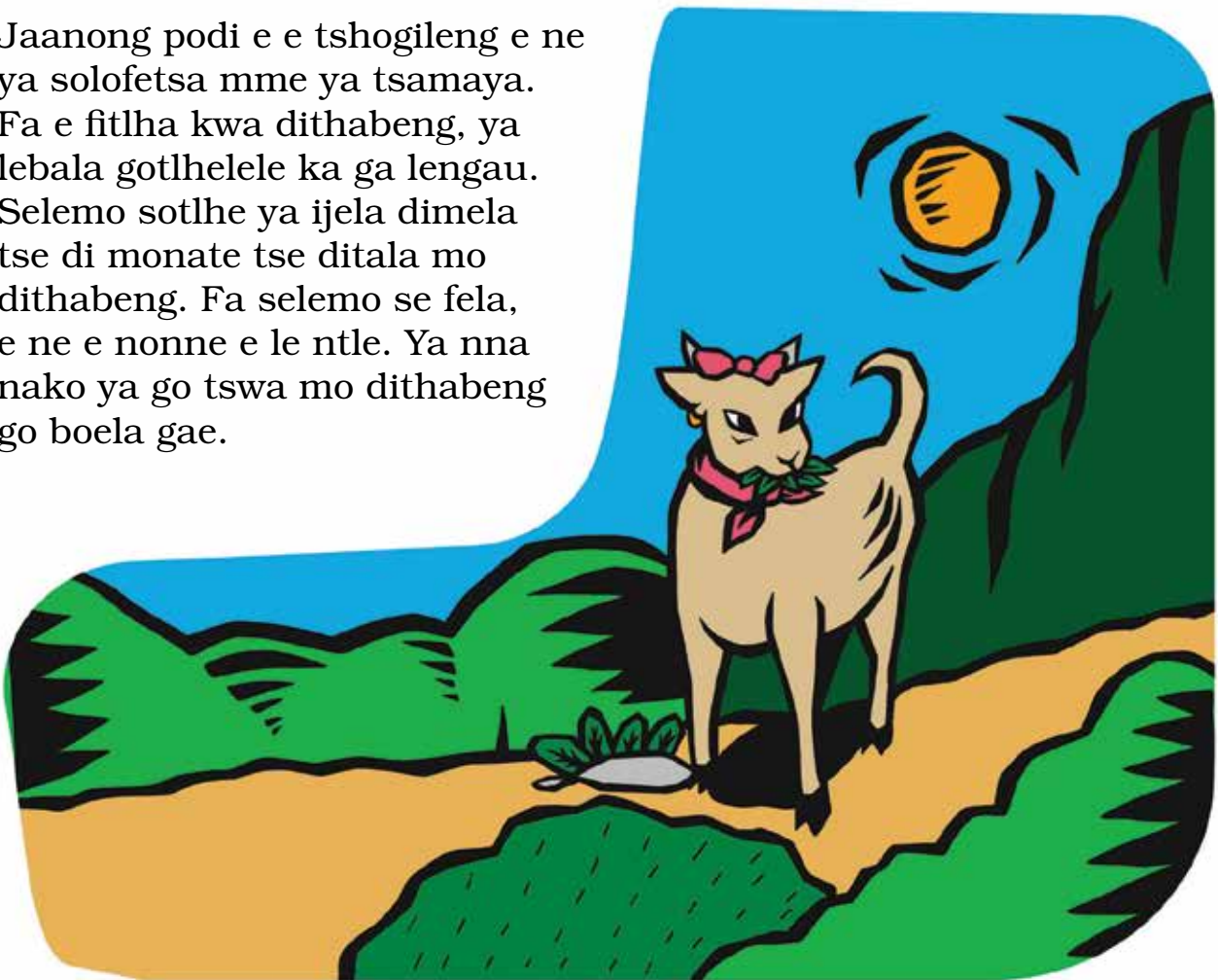


“Mme ge,” ga rialo lengau. “Ke go utlwela botlhoko, fela le nna ke tshwerwe ke tlala. Jaanong, ke maswabi gore ga o ye gope! Ke tshwanelwa ke go go ja gone jaanong, teng fa!”

“O, Rre Lengau,” ga rialo podi. “O seke wa dira jalo. Nnyaa, nnyaa, nnyaa! O seke wa nja gone jaanong. Emela gore ke none sentle pele. Emela morago ga selemo. Ke tla be ke nonne tota mme o tla nna le se o ka se jang, thata, thata.”

“Mmmm,” lengau a rialo. “Ke kakanyo e ntle. Go siame, ga ke na go go ja gone jaanong, fa fela o solofetsa gore fa o boa, o tla kopana le nna fa, gona fa, mo lefelong le.”

Jaanong podi e e tshogileng e ne ya solofetsa mme ya tsamaya. Fa e fitlha kwa dithabeng, ya lebala gotlhelele ka ga lengau. Selemo sotlhe ya ijela dimela tse di monate tse ditala mo dithabeng. Fa selemo se fela, e ne e nonne e le ntle. Ya nna nako ya go tswa mo dithabeng go boela gae.



E rile fa e simolola leeto la go boela gae, ke fa e le gona e gopolang se e se tshepisiseng lengau. Kgato nngwe le nngwe e e neng e e tsaya, letshogo la yona la gola. Ka ponyo ya leitho ke fa e le gaufi le lefelo le e tshepisiseng lengau gore ba tla kopana fa go lona.

“Ke ya go dira eng?” yona a buela kwa godimo.

Ka nako nako eo mmutla wa tlhagelela mme wa ema go dumedisa.

“Dumela Moh Podi,” a rialo. “O lebega o itekanetse o nonne. Fela ke eng o lebega o hutsafetse mo letsatsing le lentle jaana?”

“Ijoo, Morwarre Mmutla,” ga bua podi, “kgang ya me e utlwisa botlhoko thata. Fa ke ne ke simolola go tla fa ka nako ya selemo, ke ne ka kopana le lengau le legolo thata. Le rile le tlile go nja. Ke ne ka le kopa gole le se nje mme le emele ke none pele. Ke le boleletse gore re emele selemo se fele fa ke jele dijo tse di monate tse di kwa godimo ga thaba.”

“Le rileng?” ga botsa mmutla.

“Le dumetse go leta,” ga rialo podi, “mme la re ke kopane le lona mo go lona lefelo le fa ke boa. Jaanong ke gaufi le lefelo leo mme ke a itse gore fa le ka mpona, le tlile go nja!” Mme podi ya thubega ka selelo.

“Ijoo nna! Ao bathong!” ga bua mmutla. “Ke kgang e e utlwisang botlhoko. Fela lokologa. Ke na le leano. E tlogelele nna. Wena leta fa.”

Ka bonako mmutla a tabogela gae. A apara diaparo tsa gagwe tse dintle thata. A rwala hutshe e kgolo e e nang le lefofa, le lenyena le le lengwe le le akgegang. A phamola letlhare la pampiri, pene le sale e nnye, a tabogela gape kwa go podi.

Fa a fitlha fa go podi, a bofelela sale e nnye mo mokwatleng wa yona mme e mo pagama jaaka e kete ke pitse. Ba feletsa ba fitlha fa podi e tshwanetseng go kopana le lengau teng. Mme ke fa le eme moo lengau, mo gare ga tsela, le letile.

“O mang?” mmutla a kgalema. “O dirang fa?”

“Ke Rre Lengau mme ke eme fa go ja Moh Podi,” ga araba lengau, a tenegile. “Re dirile tumelano. Mpolelele fa, e le gore wena o mang?”

“Ke nna Rre Mmutla. Ke romilwe go tsaya loeto le le kgethegileng ke Kgosi e Kgolo Singewe wa bogosi bo bogolo go gaisa mo Aforika. O nkopile gore ke mo tlietse matlalo a le lesome a mangau jaaka mpho ya mosadi wa gagwe yo mošwa. Ke letlhogonolo gore ke kopane le wena. Letlalo la gago le tla nna mosola thata.”

“Mmutla a didimala mme a goga pene le pampiri mme a kwala,
Nngwe e kgolo thata ... Mme a emisa mme a leba lengau.



Lengau le ne le tshositswe thata ke se la se utlwileng mme la retologa mme la tshaba ka lebelo le le tshabegang.

Podi e ne e itumetse thata mme ya leboga mmutla ka go boloka botshelo jwa yona. Mmutla le podi ba ne ba tsamaya ditsela tsa bona tse di farologaneng. Mmutla o ne a ya kwa ga gagwe mme podi le ena a ya kwa ga gagwe. E ne e itumetse thata, e bile ya nona thata, thata go feta pele.

NNA LE BOITLHAMEDI!

- Laletsa bana ba gago go tshitshinya gore lengau le ne le akanya eng fa mmutla a tihalosa loeto la gagwe le le kgethegileng. Jaanong ba kope gore ba take setshwantsho sa lefelo le la tiragalo, le go akaretsa pudula ya kakanyo.

Ema go fitlha ke nonne sentle!

Kanelosešwa ka Wendy Hartmann • Ditshwantsho ka Simphiwe Mangole



Se se bonwang ka matlho

Terowa o bo o dire mmapa o o bontshang mafelo a a farologaneng mo setoring – legae la podi, dithota, ditselana, lefelo le podi e kopaneng mo go lone le lengau, legae la mmutla. Dirisa dintlha tse di mo setoring seno go go thusa go bona gore o beye kae mafelo ano mo mmapeng wa gago.



Go Bala

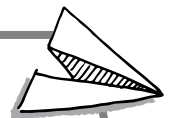
Dira dipatlisiso ka setori! Batla mafoko mo setoring seno a a go bolelelang gore

- ★ podi e kile ya ya kwa dithoteng pele ga moo
- ★ lengau le ne le le legolo
- ★ podi e ne e tshaba lengau
- ★ podi e ne e rata mmutla e bile e o tshepa
- ★ lengau le ne le tenega fa le bona mmutla.



Go Kwala

Lengau le ne le akanyang fa mmutla o ne o le bolelela ka mokgape mongwe wa one o o kgethegileng? Terowa setshwantsho sa tiragalo eno. Tsenya le pudula o bo o kwala mo go yone se mmutla o neng o se akanya.



Botaki

Dirisa letsopa kgotsa taka ya go tshameka, le dilo tse dingwe tse di sa ttholeng di dirisiwa go itirela karolo e o e ratang ya setori seno.

Tiragatso

Tshameka setori seno fa yo mongwe a se balela kwa godimo. Akanya gore diphologolo tseno mo setoring di ne di tllile go tsamaya jang. Gape dirisa tsela ya go itshikinya mmele go leka go bontsha gore podi e nonnenyana fa e boela gae e tswa dithoteng.

